



#Ordnung

#Klarheit

#Verlässlichkeit

## Wie passen Gebäude, Räume und Außengelände zum Schulprofil?

Schulprofil



**„Auch aus Steinen, die Dir in den Weg gelegt  
werden, kannst Du Schönes bauen.“**

**Erich Kästner [1899-1970]**



#Ordnung

#Klarheit

#Verlässlichkeit

**Woran erkennt man, durch die Gänge  
schlendernd, dass die Schule ein starkes  
MINT/Kunst/Sport/... Profil hat?**

Schulprofil



**Wodurch sind die Profilschwerpunkte im Außenraum zu erkennen?**



#Ordnung

#Klarheit

#Verlässlichkeit

**Inwieweit ist das Gebäude selber oder sind Teile des Gebäudes pädagogisch nutzbar?**

**Schulprofil**



**Wo gibt es Winkel oder Bereiche, die z.B. im Mathematikunterricht ausgemessen oder berechnet werden können?**

**Wie lässt sich der Anspruch der Institution in technischer und gestalterischer Hinsicht eindeutig und angemessen ausdrücken?**



#Ordnung

#Klarheit

#Verlässlichkeit

**Welcher pädagogische Ansatz ist in Ihren Lernräumen sichtbar?**

**Schulprofil**



**Was könnte auf der ein oder anderen  
Treppenstufe stehen?**





#Ordnung

#Klarheit

#Verlässlichkeit

**Welche für alle verbindlichen Regeln sind in Ihrer Einrichtung präsent?**

**Schulprofil**



**Können Leitbild/Regeln die Raumgestaltung unterstützen und vice-versa?**

**Welche Schnittmengen lassen sich identifizieren zwischen Lernenden und Lehrenden oder realem und digitalem**



#Ordnung

#Klarheit

#Verlässlichkeit

**Gibt es ungenutzte Bereiche, die mit Farbe  
und ein paar Sitzsäcken zu Lern- und  
Lehrbereichen aufgewertet werden könnten?**

**Formales Lernen**



**„Erkläre mir und ich vergesse. Zeige mir  
und ich erinnere. Lass es mich tun und ich  
verstehe.“**

**Konfuzius [551 - 479 v. Chr.]**



#Ordnung

#Klarheit

#Verlässlichkeit

**Wie läßt sich die ideale Lernumgebung für  
den Biologie-Unterricht beschreiben?**

**Wie können MINT-Räume neugierig  
machen?**

**Wo sind geeignete Orte für Pflanzen und Tiere?**



#Ordnung

#Klarheit

#Verlässlichkeit

**Wie läßt sich die ideale Lernumgebung für  
den Sprach-Unterricht beschreiben?**

**Formales Lernen - Sprachen**



**Mit welchen Mitteln räumlich oder pädagogisch ließe sich der Raum für Hör-Verstehens-Übungen optimieren?**





#Ordnung

#Klarheit

#Verlässlichkeit

**Wie läßt sich die ideale Lernumgebung  
für die künstlerischen Unterrichtsfächer  
beschreiben?**

**Formales Lernen - Kunst/Gestaltung/Werken**

**Wie lässt sich der Raum so gestalten, dass er zu eigenen Aktivitäten ermutigt?**

**Welche Wände oder Stützpfeiler sind geeignet, um als Präsentations- oder Informationsfläche zu dienen?**



#Ordnung

#Klarheit

#Verlässlichkeit

**Wo liesse sich ein Maker Space einrichten?**

**Formales Lernen - Kunst/Gestaltung/Werken**



**Welche Medien brauchen welchen  
logischen Platz im Raum?**

**Mit welchen anderen Räumen gibt es  
Kooperationsmöglichkeiten?**



#Ordnung

#Klarheit

#Verlässlichkeit

**Wie läßt sich eine ideale Lernumgebung  
für die Unterrichtsfächer im Lernbereich  
Gesellschaftslehre beschreiben?**

**Formales Lernen - Gemeinschaftskunde**



**Mit welchen Modellen/Visualisierungen**  
(Zeitleisten, Diagrammen, Spruchbanner etc.)  
**können komplexe Sachverhalte im Raum in**  
**Beziehung gesetzt werden und den Zugang**  
**erleichtern?**



#Ordnung

#Klarheit

#Verlässlichkeit

**Wie läßt sich die ideale Lernumgebung für den Sport-Unterricht beschreiben?**

**Formales Lernen - Sport**



**Wie können Sporthallen innen und außen  
medial ertüchtigt werden?**





#Ordnung

#Klarheit

#Verlässlichkeit

**Wie läßt sich die ideale Lernumgebung für  
den musischen-Unterricht beschreiben?**

**Formales Lernen - Musik**



**Welche Anforderungen an Akustik/  
Flexibilität/Multifunktionalität sind wichtig  
und unabdingbar, um alle Unterrichts- und  
Präsentationssettings zu ermöglichen?**



#Ordnung

#Klarheit

#Verlässlichkeit

**Wie ist ein Raum für fächerübergreifenden Projektunterricht gestaltet und ausgestattet?**

**Formales Lernen - Multifunktionalität**



**Welche grundsätzlichen Überlegungen müssen berücksichtigt werden, wenn Handwerk sich mit Digitalität smart verbindet?**

**Wer ist zuständig?**



#Ordnung

#Klarheit

#Verlässlichkeit

# Wo und wie lässt sich eine Study Hall implementieren?

Formales Lernen - Multifunktionalität



**Wie kann die Nutzung durch Lehrende mit  
mindestmöglichem organisatorischem  
Aufwand erreicht werden?**



#Ordnung

#Klarheit

#Verlässlichkeit

**Was inklusiv sind die Orientierungstafeln,  
Hinweisschilder und Wegweiser innerhalb  
und außerhalb des Gebäudes?**

**Orientierung**



**Ist der Weg zur Verwaltung für Menschen,  
die kein Deutsch sprechen, deutlich  
erkennbar?**





#Ordnung

#Klarheit

#Verlässlichkeit

**Wie verständlich ist die Beschilderung, wenn man das erste mal die Schule betritt?**

**Orientierung**



**Für Menschen, die nicht lesen können?**

**Für Menschen mit Behinderungen?**



#Ordnung

#Klarheit

#Verlässlichkeit

**Welcher pädagogische Ansatz /  
welche pädagogische Vision ist in Ihren  
Lernumgebungen sichtbar?**

Schulprofil



**„Erziehung ist eine Sache des Herzens,  
nicht nur des Kopfes.“**

**Johann Wolfgang von Goethe [1749-1832]**



#Ordnung

#Klarheit

#Verlässlichkeit

**Wie kann Raum für fächerübergreifende  
Projekt-aktivitäten gestaltet und ausgestattet  
werden?**

**Funktionalität**



**Was ist insbesondere bei der Verknüpfung  
von Kunst und Digitalität zu  
berücksichtigen?**