



#Handlekraft

#Mot

#Autonomi

**Hvordan kan arealene bidra til lærelyst og motivasjon?**

#Glede



**“Det vi lærer med glæde, glemmer vi aldrig.”**

**Alfred Mercier [1816 -1894]**



#Handlekraft

#Mot

#Autonomi

**Hva er det ved lokalene som frembringer energi, latter og glede?**

**#Glede**



**Hvilke fysiske elementer eller uttrykk kan brukes for å skape et lystbetont, lekent og motiverende læringsmiljø?**

**Hvilke uttrykk har vi allerede, for eksempel kunst, farger, møbler eller ulike læringsarenaer?**



#Handlekraft

#Mot

#Autonomi

**Er det mulig å skape forskjellige stemninger  
ved å flytte på eksisterende møbler?**

#Glede



**Hvilke uttrykk har vi allerede, for eksempel kunst, farger, møbler eller ulike læringsarenaer?**



#Handlekraft

#Mot

#Autonomi

**Hvordan kan klasserom, gangarealer  
og utendørsområder gi flere og varierte  
muligheter for fysisk utfoldelse?**

#Bevegelse



**“Bevegelse gjør oss smarte!”**

**Frieder Beck [\*1971]**





#Handlekraft

#Mot

#Autonomi

**Hvordan kan vi legge til rette for at en elev med behov for en liten pause kan få dette uten å forstyrre andre?**

#Bevegelse



**Hvor i bygget/skolegården kan en elev med behov for å få utløp for energi gå for å få et avbrekk?**



#Handlekraft

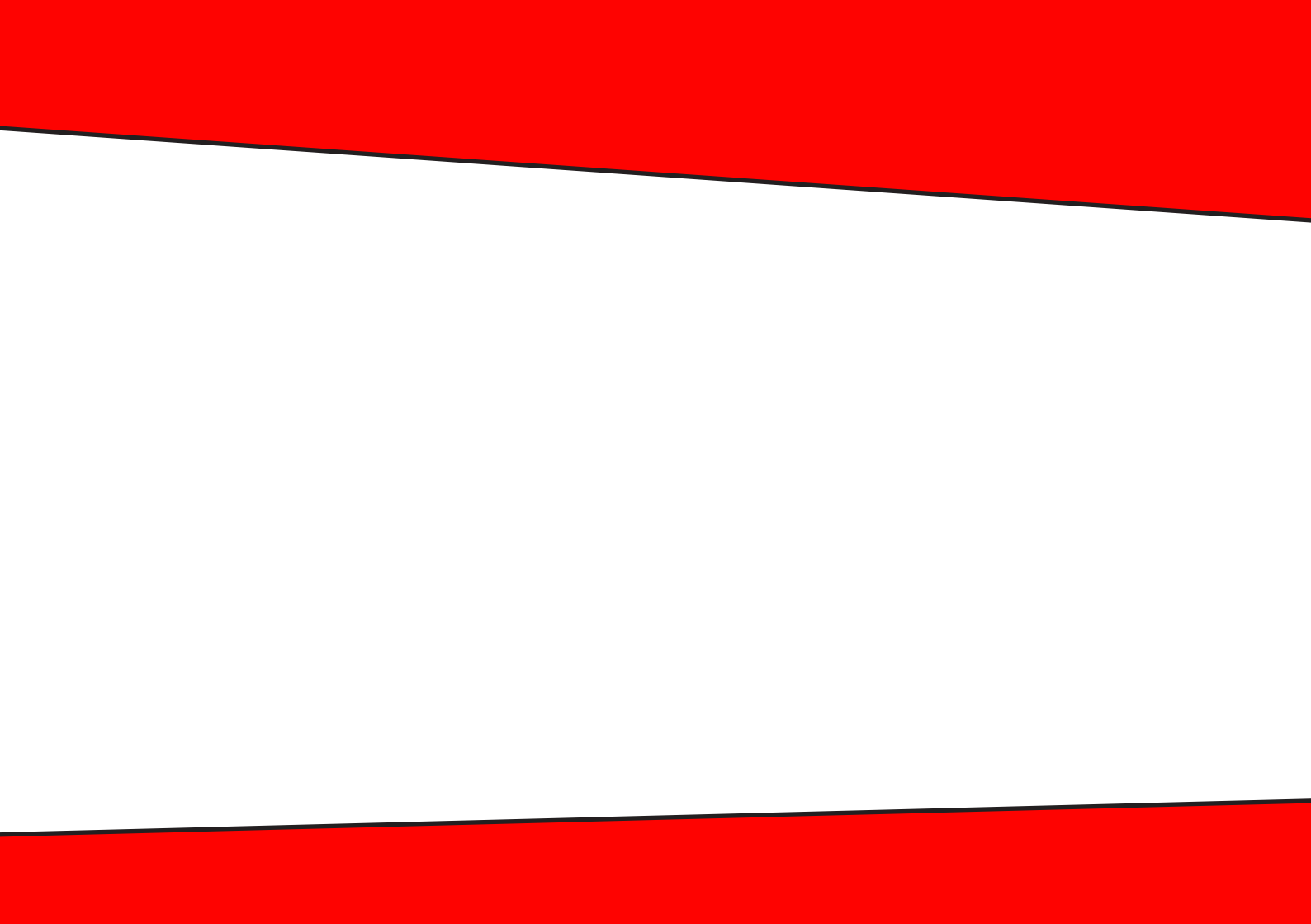
#Mot

#Autonomi

**Hvilke muligheter gir hjemmeområdene for utvikling av kreativitet og utforskertrang?**

#Realisere\_potensial







#Handlekraft

#Mot

#Autonomi

# Hvor og hvordan kan vi synliggjøre elevarbeid?

#Realisere\_potensial



**Hva har vi av monterer/ vegger/  
utstillingsmuligheter?**

**Har vi steder vi ikke har tenkt på som kan  
egne seg til kunstinstallasjoner bestående av**



#Handlekraft

#Mot

#Autonomi

**I hvilken grad legger rommene til rette for  
både praktisk og teoretisk læring?**

**#Læringslyst**



**“Velse uten teori er som å kjøre uten å vite  
hva målet er. Teori uten praksis er som et**

**Immanuel Kant [1724-1804]**





#Handlekraft

#Mot

#Autonomi

**Når oppleves læringsmiljøene som  
stimulerende?**

**#Læringslyst**



**Hva inspirerer lærere? Hva inspirerer elever?**



#Handlekraft

#Mot

#Autonomi

**Samsvarer utstyr og utforming av rommet med behov for å skape gode undervisningssituasjoner?**

#Læringslyst



**Hvis ikke, hvilke andre arealer på skolen kan tas i bruk?**



#Handlekraft

#Mot

#Autonomi

## Innbyr rommet til spontanitet?

#Læringslyst



**Finnes det rom/arealer som har ubenyttet  
potensiale eller gir rom for spontane**

CARE



#Verdier

#Tradisjoner

#Trygghet

**Hva gjør skolen til et godt sted å være for  
elever, lærere og andre?**

#Tilhørighet



**“Et sunt miljø fremmer sunne mennesker og  
sunne mennesker gir et sunt miljø.”**

**Desmond Tutu [1931-2021]**



CARE



#Verdier

#Tradisjoner

#Trygghet

**Hvordan oppleves det å komme inn på skolen vår? I hvilken grad signaliserer inngangspartiet at dette er et godt sted å være?**

#Tilhørighet



**Hvilke logoer, farger, symboler eller andre identitetsskapende uttrykk bidrar til en hyggelig velkomst på skolen vår?**

CARE



#Verdier

#Tradisjoner

#Trygghet

**Har skolen en gjenkjennelig identitet, og hvordan kommer den i så fall til uttrykk i bygget?**

#Tilhørighet



**“Identitet til bygningen er akkurat det som neste bruker liker å rive umiddelbart!”**

**Herman Herzberger [\*1932]**

CARE



#Verdier

#Tradisjoner

#Trygghet

**Hva er det som bidrar til trivsel i et undervisningsrom?**

#Tilhørighet



**Er det for eksempel mulighet for ulike soner  
for ulike aktiviteter?**

**Er det mulig å trekke seg litt tilbake en  
stund?**

CARE



#Verdier

#Tradisjoner

#Trygghet

**På hvilken måte signaliserer skolen eller arealene mangfold av kulturer?**

#Tilhørighet



**“Når vi skaper et rom som inviterer og oppmuntrer folk til å være den de er, inviterer det dem og oppmuntrer dem til å ta med seg det beste av seg selv.”**

**Forfatter ukjent**



CARE



#Verdier

#Tradisjoner

#Trygghet

**Hva gjør et romt trygt og sikkert å oppholde seg i?**

#Tilhørighet



**Er det noe ved rommet, inventar eller andre ting som gir risiko for at elever kan komme til skade?**

CARE



#Verdier

#Tradisjoner

#Trygghet

**Hvilke kulturelle tradisjoner er ivaretatt på skolen vår, og hvordan kan arealene/fysisk utforming tilrettelegge for disse?**

#Tilhørighet



**“Kulturelt mangfold er rikdommen i vår verden og bør verdsettes og feires, fordi det er gjennom dette mangfoldet at vi vokser og**

**Kofi Anan [1938-2018]**

CARE



#Verdier

#Tradisjoner

#Trygghet

**Hvordan oppleves akustikken i rommene?**

#Tilhørighet



**“God akustikk er den stille kraften bak et  
vellykket rom.”**

**Julian Treasure [\*1957]**

CARE



#Verdier

#Tradisjoner

#Trygghet

**Oppeves toalettområdene trygge for alle  
elever?**

#Identitet



**Hvis ikke, hva kan vi gjøre nå med små  
ressurser, og hva må gjøres gjøre noe med  
på sikt?**



CARE



#Verdier

#Tradisjoner

#Trygghet

**Er det ulike arealer i bygget som kan bidra til at sårbare elever føler seg utsatt, eller som kan bidra til skjult mobbing?**

#Identitet

**Hva kan gjøres for at toalettområdene skal føles trygge for alle elever?**

CARE



#Verdier

#Tradisjoner

#Trygghet

**Hvordan kan ulike steder på skolen påvirke  
mobbeatferd?**

#Trivsel



**“Et positivt læringsklima kan bidra til å redusere mobbeatferd. Å designe et inkluderende og støttende skolemiljø er viktig.”**

**Susan Swearer [\*1971]**

CARE



#Verdier

#Tradisjoner

#Trygghet

**Hvordan synliggjøres inspirerende mennesker, rollemodeller, alumnier på skolen?**

#Identitet



**“Innflytelsen fra et godt forbilde kan aldri undervurderes; Gjennom sitt eksempel inspirerer de andre til å oppdage og utvikle det beste i seg selv.”**

**Nelson Mandela [1918-2013]**

CARE



#Verdier

#Tradisjoner

#Trygghet

# Hvordan synliggjøres skolens historie?

#Identitet



**“Historien er ikke bare fortiden; Det er kompasset vi bruker for å navigere i fremtiden vår.”**

**Maya Angelou [1928-2014]**



CARE



#Verdier

#Tradisjoner

#Trygghet

**Hvordan kan de forskjellige arealene  
stimulere til ulik aktivitet?**

#Helse



**Hva er hensiktsmessig bevegelse, og  
hvordan kan det bidra til trivsel?**



#Mangfold

#Tilhørighet

#Samarbeid

**Hvordan kan det fysiske miljøet bidra til god interaksjon?**

#Felleskap



**“... denne mest avanserte kunstdisiplinen vil først dukke opp i sin fulle prakt når den siste personen på jorden har blitt en medskaper,**

**Josef Beuys [1921 - 1986]**



#Mangfold

#Tilhørighet

#Samarbeid

**Gi eksempler på elementer som bidrar til et trygt og godt læringsmiljø.**

#Felleskap



**Er for eksempel personer som ikke kan lese  
eller forstå norsk ivaretatt?**



#Mangfold

#Tilhørighet

#Samarbeid

**Hvordan tilrettelegge fysisk for at alle skal føle seg velkommen ved vår skole?**

#Felleskap



**I hvilken grad er er inngangspartiet og myldreområder utstyrt med skilting og orienteringstavler?**





#Mangfold

#Tilhørighet

#Samarbeid

**Hvordan kan et begrep som mangfold gis et romlig uttrykk?**

#Inkludering



**“Likheter i muligheter handler ikke om at alle får plukke et eple, men at dvergen får en stige.”**

**Reinhard Turre [1941 - 2019]**



#Mangfold

#Tilhørighet

#Samarbeid

**Hvor inkluderende er skolen for mennesker med spesielle utfordringer eller funksjonsnedsettelse?**

#Inkludering



**Kan personer ved behov kunne skjerme seg  
for kortere perioder? Inne og ute?**

**Kan elever med høyt energinivå få utløp  
for energien sin når de selv har behov for et  
avbrekk?**



#Mangfold

#Tilhørighet

#Samarbeid

**I hvilken grad gir møblering av  
læringsrommene mulighet for fleksibilitet i  
det daglige?**

#Inkludering



**Hvordan kan vi legge til rette for at samarbeid og stille konsentrasjon kan foregå i samme rom?**



#Mangfold

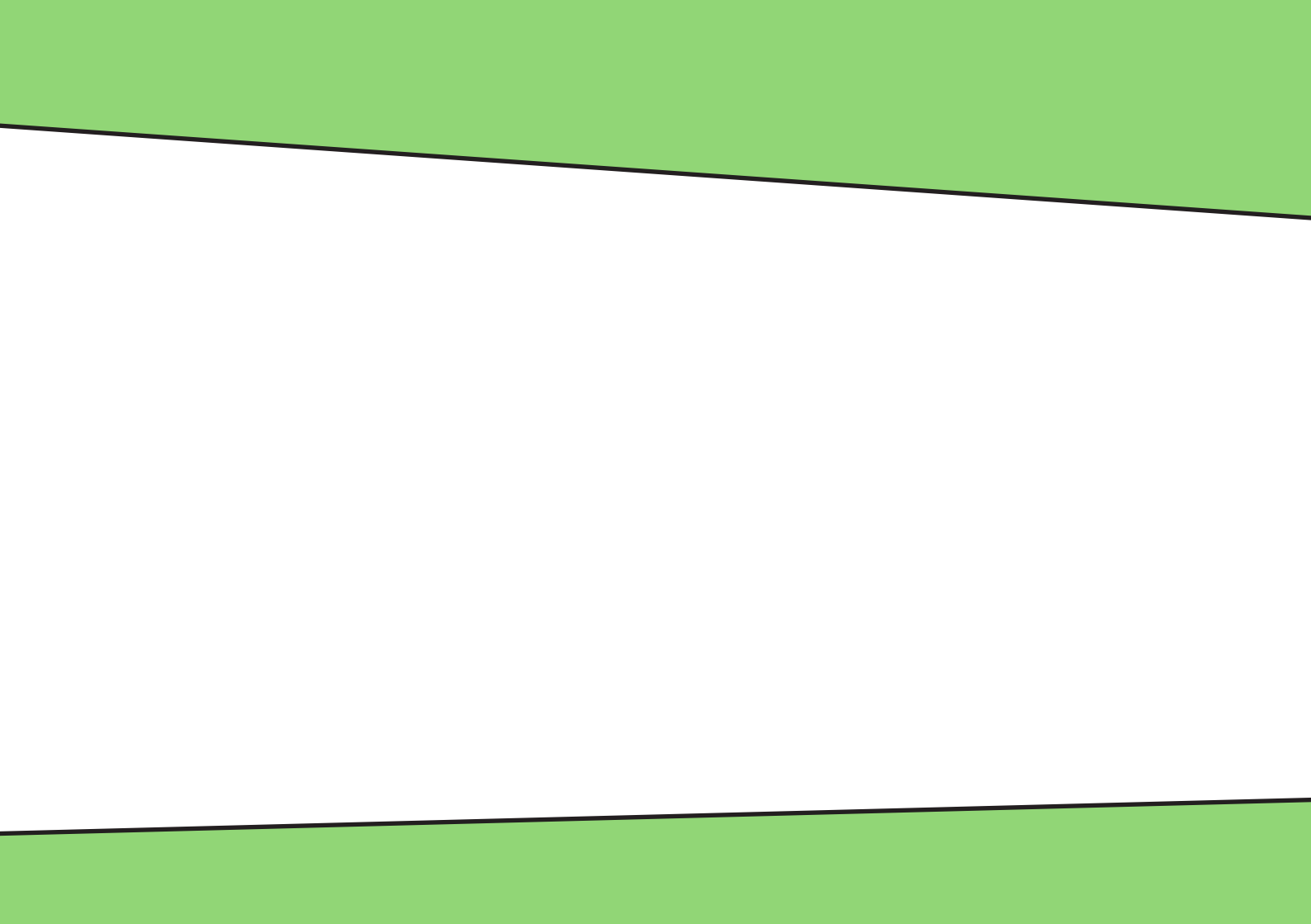
#Tilhørighet

#Samarbeid

**Hvordan kan man stimulere til  
oppmerksomhet på en romlig og  
designmessig måte?**

#Oppmerksomhet









#Mangfold

#Tilhørighet

#Samarbeid

I hvilken grad er materialer valgt for å bidra  
til lærelyst?

#Oppmerksomhet



**Er utforming og utstyr tilpasset  
aldersgruppen?**



#Mangfold

#Tilhørighet

#Samarbeid

**Hvilke krav stiller samhandling og samarbeidslæring til utforming av arealene våre?**

#Samarbeidslæring



**“Tenk stort, start smått, fortsett.”**

**Norman Green [1966 - 2009]**



#Mangfold

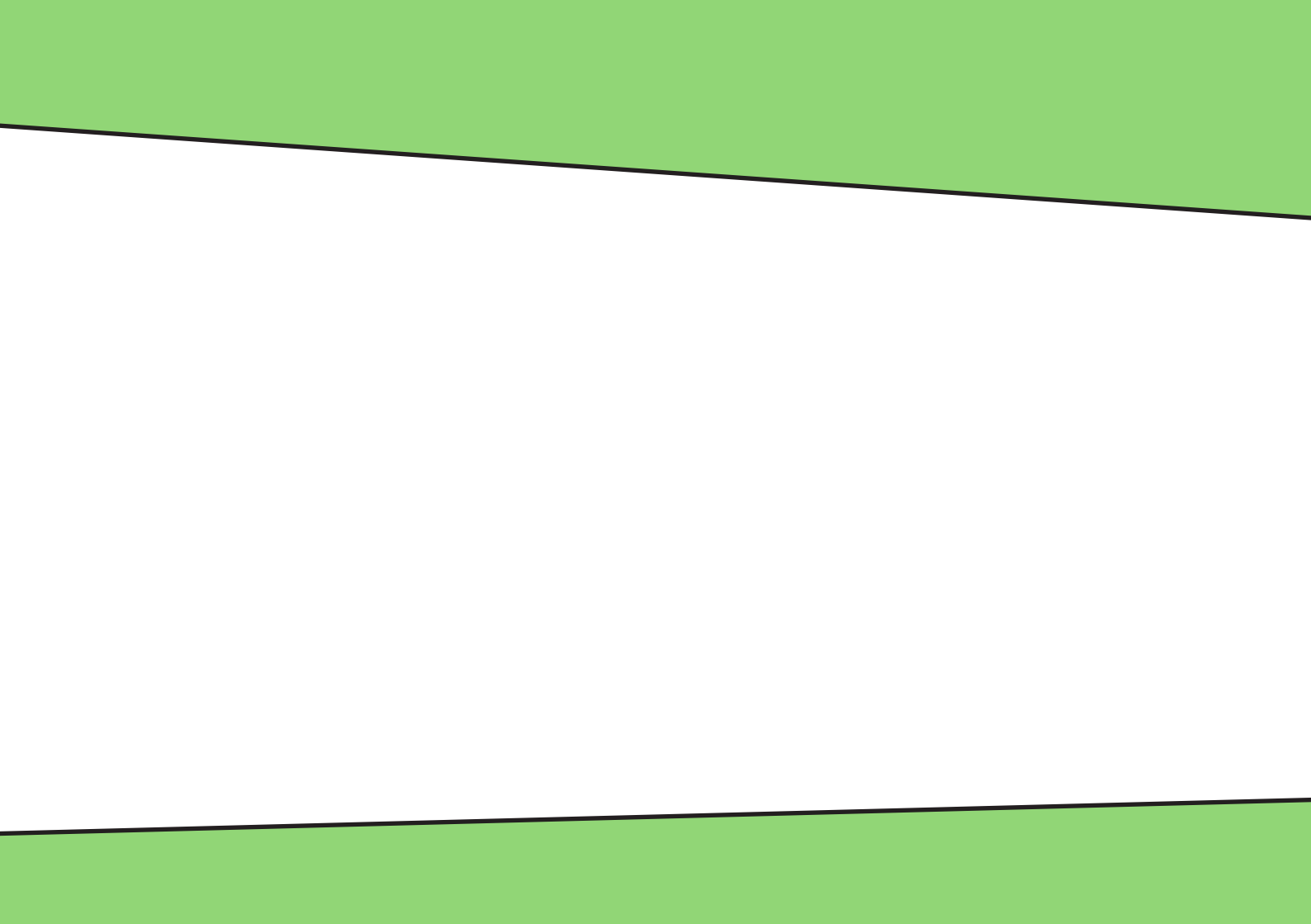
#Tilhørighet

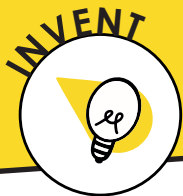
#Samarbeid

**Hva kan være eksempler på romlige forhold/design/møblering som kan bidra til å utvikle samarbeid og et godt læringsmiljø?**

#Samarbeidslæring







#Frihet

#Synergier

#Åpenhet

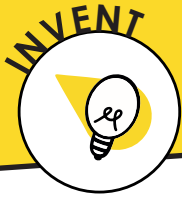
**Hvilke romlige elementer bidrar til å støtte opp om ferdigheter som evne til kritisk tenkning, kommunikasjon, samarbeid og kreativitet ?**

**#4K\***

**“Matching, Streching, Celebrating.”**

**Spencer Kagan [\*1974\*]**





#Frihet

#Synergier

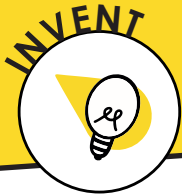
#Åpenhet

**KRITISK TENKNING: Hvilke romlige elementer bidrar til støtte opp om kritisk tenkning?**

#4K\*



**Hvilke romlige elementer ville være nyttige?**



#Frihet

#Synergier

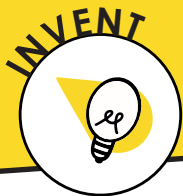
#Åpenhet

**KREATIVITET - Hva skal til for at ulike læringsmiljøer skal fremme utforskning, eksperimentering og kreativitet?**

#4K\*



**Hvordan kan rom kvele kreativitet?**



#Frihet

#Synergier

#Åpenhet

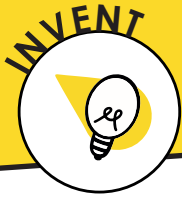
# KREATIVITET - Hvordan inspirerer rommet til kreativitet?

#4K\*



**Hva inspirerer elever?**

**Hva inspirerer lærere?**



#Frihet

#Synergier

#Åpenhet

**SAMARBEID: Hvor ville økt fleksibilitet være ønskelig i det romlige oppsettet?**

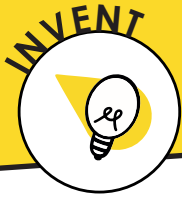
#4K\*



**“Besettelsen med målbarhet og prestasjon  
er en form for nihilisme som har gjort  
utdanning til et vakuum der bare målbare**

**Gert Biesta [\*1961]**





#Frihet

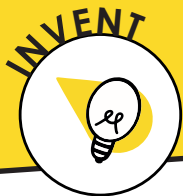
#Synergier

#Åpenhet

**SAMARBEID: Hvor finner de “gode”  
diskusjonene sted (ståbord, egne  
sittegrupper, langbord osv.)?**

**#4K\***

**Trenger hver enkelt elev sitt eget bord og stol?**



#Frihet

#Synergier

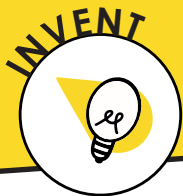
#Åpenhet

## **SAMARBEID: Hvordan kan rommet bidra til bygging av relasjoner?**

#4K\*



**Hvordan kan rom invitere til samarbeid?**



#Frihet

#Synergier

#Åpenhet

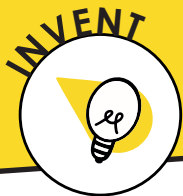
**Hvordan kan vi koble fortid og nåtid  
gjennom fysiske og romlige uttrykk?**

**#Morgendagen**



**“Lær av gårdsdagen, lev for i dag, håp for i morgen. Det viktigste er å ikke slutte å stille spørsmål.”**

**Albert Einstein [1879-1955]**



#Frihet

#Synergier

#Åpenhet

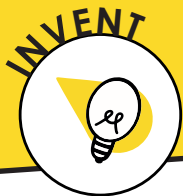
**I hvilken grad inviterer det fysiske/romlige til  
å ta i bruk alle sanser?**

**#Morgendagen**



**Hvilke lavterskelmuligheter finnes i bygningen og utendørsområdet?**





#Frihet

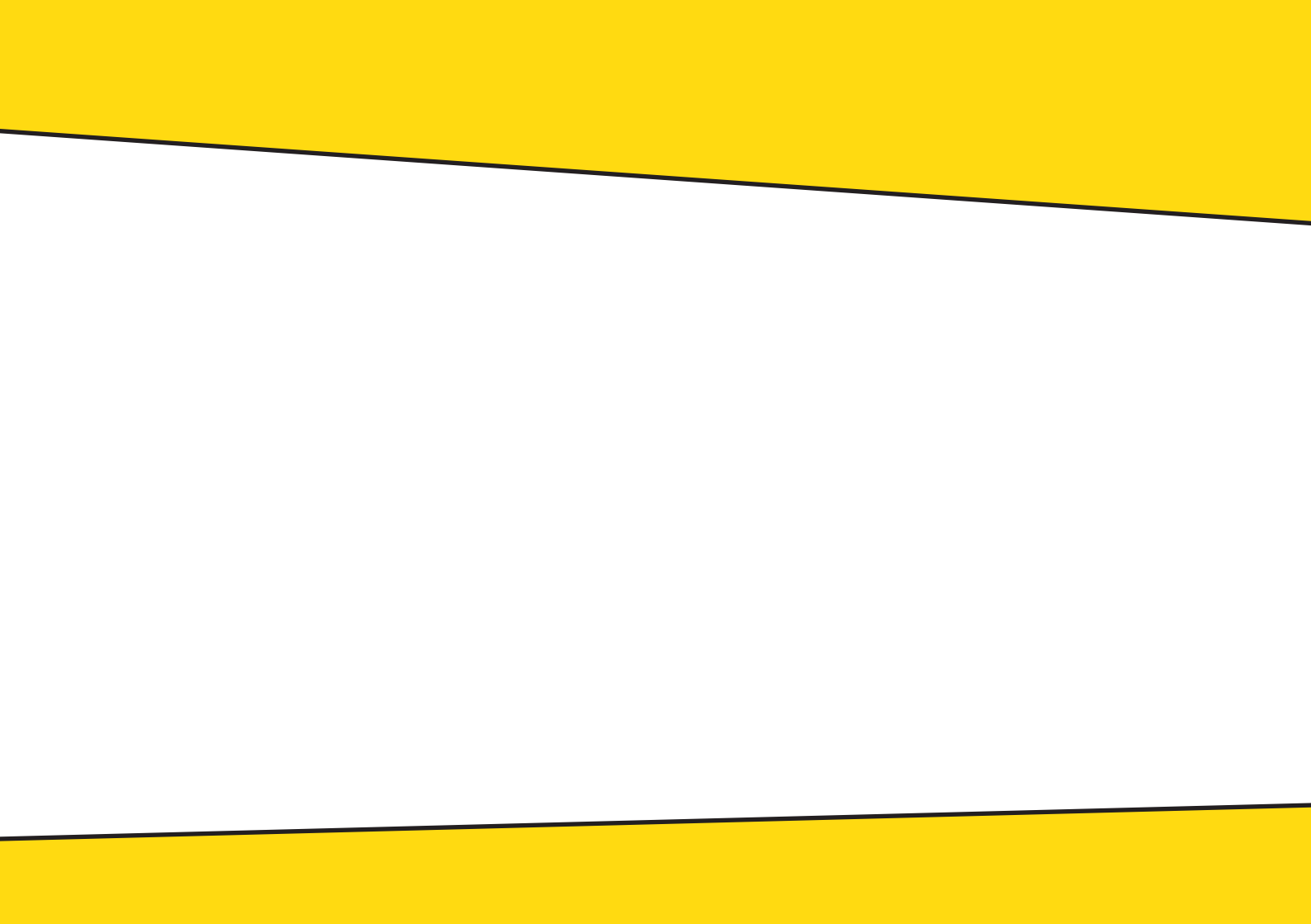
#Synergier

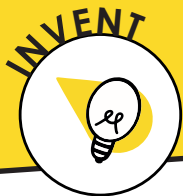
#Åpenhet

**I hvilken grad legger det fysiske miljøet til rette for ulike læringsstiler?**

**#Morgendagen**







#Frihet

#Synergier

#Åpenhet

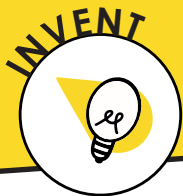
**Hvordan kommer skolen som en lærende organisasjon fysisk til uttrykk?**

**#Morgendagen**



**“Utdanning for hjernen uten utdanning for hjertet er ingen utdanning i det hele tatt.”**

**Aristoteles [384-322 a. D.]**



#Frihet

#Synergier

#Åpenhet

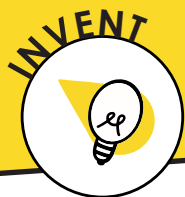
**Har alle rom på skolen en definert funksjon?**

**#Morgendagen**



**Finnes det rom helt uten møbler?**

**Hva kunne disse i så fall invitere til?**



#Frihet

#Synergier

#Åpenhet

**Er rommene tilpasset ulike pedagogiske metoder og læringsstøttende aktiviteter?**

**#Morgendagen**



**Hvor er det ønskelig med mer fleksibilitet?**

**Hva innebærer i så fall det av endringer?**





#Ryddighet

#Tydelighet

#Pålitelighet

**Hvordan samstemmer bygningen, rommene  
og utendørsområdet til skolens profil?**

**#Skoleprofil**



**“Også fra steiner som blir lagt i veien din,  
kan du bygge noe vakkert.”**

**Erich Kästner [1899-1970]**



#Ryddighet

#Tydelighet

#Pålitelighet

**Hvordan kommer skolens profil til uttrykk i læringsrom, i trafikkarealer, i ulike fellesarealer, lærerarbeidsrom og administrasjonsområde?**

**#Skoleprofil**



**Hva er det som kjennetegner profilen vår?**

**Hvordan kan man kjenne igjen  
profilområdene utendørs?**



#Ryddighet

#Tydelighet

#Pålitelighet

**På hvilke måter kan fysiske eller visuelle elementer i bygget bidra til læring?**

**#Skoleprofil**



**Hvor er det vinkler eller områder som for eksempel kan måles eller beregnes i matematikkundervisningen?**

**Finnes det veggflater/vinduer/dører/gulvareal der vi kan lage lekne visuelle uttrykk som bidrar til læring?**



#Ryddighet

#Tydelighet

#Pålitelighet

**På hvilken måte reflekterer læringsrommene  
våre et pedagogisk grunnsyn?**

**#Skoleprofil**



**Hva forteller rommene om vårt syn på  
pedagogikk og læring?**





#Ryddighet

#Tydelighet

#Pålitelighet

**Er det ubrukte områder som kan gjøres om til lærings- og undervisningsområder ved hjelp av farger og møblering?**

#Læring



**“Fortell meg, og jeg glemmer. Vis meg, og jeg husker. La meg gjøre det, og jeg forstår.”**

**Konfuzius [551 - 479 a.D.]**



#Ryddighet

#Tydelighet

#Pålitelighet

**Hvordan ser det ideelle læringsmiljøet for  
naturfagundervisning ut ?**

**#Læring**



**Hvor er passende steder for planter?**



#Ryddighet

#Tydelighet

#Pålitelighet

**Hvordan ser det ideelle læringsmiljøet for  
språkundervisning ut ?**

**#Læring**



**Hvordan kan rommet for  
lytteforståelsesøvelser optimaliseres ved  
hjelp av fysiske eller pedagogiske midler?**



#Ryddighet

#Tydelighet

#Pålitelighet

**Hvordan ser det ideelle læringsmiljøet for  
kunstfagene ut ?**

**#Læring**



**Hvordan kan rommet utformes for å  
oppmuntre til egen aktivitet?**

**Hvilke vegger eller støttepilarer er egnet  
til å fungere som presentasjons- eller  
informasjonsflate?**





#Ryddighet

#Tydelighet

#Pålitelighet

**Hvordan ser det ideelle læringsmiljøet for  
samfunnsfagene ut ?**

**#Læring**



**Hvordan kan komplekse konsepter  
relateres til rommet ved hjelp av modeller/  
visualiseringer (tidslinjer, diagrammer,**



#Ryddighet

#Tydelighet

#Pålitelighet

**Hvordan ser det ideelle læringsmiljøet for  
kroppssøving ut ?**

**#Læring**



**“Livet er som å sykle. For å holde balansen  
må du fortsette å bevege deg.”**

**Albert Einstein [1879-1955]**



#Ryddighet

#Tydelighet

#Pålitelighet

Hvordan ser det ideelle læringsmiljøet for musikkfag ut ?

#Læring



**Hvilke krav til akustikk/fleksibilitet/  
multifunksjonalitet er viktige og nødvendige  
for å muliggjøre god undervisning i musikk?**



#Ryddighet

#Tydelighet

#Pålitelighet

**Hvordan er et rom for tverrfaglig  
prosjektarbeid utformet og utstyrt?**

**#Læring**



**Hvilke grunnleggende vurderinger må tas med i betraktningen når håndverk møter digital teknologi på en smart måte?**

**Hvem er ansvarlig?**





#Ryddighet

#Tydelighet

#Pålitelighet

Hvor og hvordan kan et studie-/  
læringscenter passe inn?

#Læring



**Hvordan kan bruken organiseres  
(bookingsystem, studentansvar, osv.)?**



#Mestring

#Utfordre

#Muligheter

**Hvordan er skolen koblet til nabolaget eller  
samfunnet rundt oss?**

#Muligheter



**“Skolen åpner opp mot byen. Byen åpner  
opp for skolen.”**

**Otto Seydel [\*1945]**



#Mestring

#Utfordre

#Muligheter

**Hvordan reflekterer skolen vår aktuelle  
samfunnsendringer?**

#Muligheter



**“Institusjonene må være villige til å endre seg og tilpasse seg samfunnsendringer, ellers risikerer de å bli irrelevante.”**

**Jan Rotmans [\*1961]**



#Mestring

#Utfordre

#Muligheter

**Hvor og hvordan gjenspeiles teknologiske,  
kulturelle og økologiske endringer?**

#Muligheter



**Hvilke andre samarbeidsarenaer for læring  
har vi utenfor skolen vår?**





#Mestring

#Utfordre

#Muligheter

# Hvordan kan VR/AR gjøres tilgjengelig for alle?

#Muligheter



**Hvor kan vi for eksempel ha blå/grønne  
vegger?**



#Mestring

#Utfordre

#Muligheter

**Hvilke rom eller fysiske arealer inspirerer til nye opplevelser / oppdagelser?**

#Utvikling



**“Alle sa: ‘Det går ikke.’ Så kom det en som ikke visste det og gjorde det.”**

**Hilbert Meyer [\*1941]**



#Mestring

#Utfordre

#Muligheter

**Hva bidrar til å utvikle fantasi? Fysisk/sosialt /  
virtuelt?**

**#Utvikling**



**Hvilke romlige elementer kan spore til  
nysgjerrighet og utforskertrang?**



#Mestring

#Utfordre

#Muligheter

**Hva bidrar til opplevelse av mestring? Fysisk/  
sosialt/virtuelt?**

#Utvikling



**Hvordan feirer vi fremgang og mestring hos elevene?**

**Hvor finnes avmerkede områder, for eksempel for spontane løp eller lekne måter å lære på?**





#Mestring

#Utfordre

#Muligheter

**Hvor finner vi steder der både elever og lærere kan koble av og hvile seg?**

#Utvikling



**Tilfredsstiller disse ulike alderstrinn og  
forskjellige behov?**

**Er de moderne og attraktivt utstyrt?**



#Mestring

#Utfordre

#Muligheter

**Hvor kan prestasjoner vises frem eller  
presenteres?**

#Utvikling



**“Den beste måten å inspirere andre på er å sette et eksempel på suksess; Det gir håp og motiverer andre til å forfølge sine egne drømmer.”**

**Michelle Obama [\*1964]**



#Mestring

#Utfordre

#Muligheter

**Hvilke muligheter har vi for læring gjennom spill og lek?**

**#Læring gjennom lek**



**“Lek er den høyeste formen for forskning.”**

**Albert Einstein [1879-1955]**



#Mestring

#Utfordre

#Muligheter

Hvor er det plass til en scene?

#Læring gjennom lek



**Hvor finnes det presentasjonsmuligheter  
utendørs?**





#Mestring

#Utfordre

#Muligheter

**Hvor kan elever konkurrere lekent med hverandre?**

**#Læring gjennom lek**



**“Lek er ikke det motsatte av arbeid. Lek er  
det motsatte av depresjon.”**

**Brian Sutton-Smith [1924-2015]**



#Mestring

#Utfordre

#Muligheter

**Hvilke romlige forhold kan bidra til å gjøre undervisningen bedre?**

**#Resiliens**



**“Vi kan ikke endre vinden, men vi kan  
justere seilene.”**

**Aristoteles 384 - 324 v.Chr.**



#Mestring

#Utfordre

#Muligheter

**Hvordan kan romlige elementer bidra til å utvikle utholdenhet og motstandsdyktighet hos elevene?**

**#Resiliens**



**Hvor kan man se at det er verdt å holde ut?**



...

#... På vei

#... ut av boksen

**Hvilke små strukturelle inngrep eller  
prosjektideer kan brukes for å oppgradere  
skolebygget ditt på en klimaeffektiv måte?**

**Klimaendring**



**Vi barn pleier ikke å gjøre som voksne sier.  
Vi gjør det samme?**

**Greta Thunberg [\*2003]**





...

#... På vei

#... ut av boksen

**Hvilke tiltak kan iverksettes for å gjøre  
klasserom mer motstandsdyktige mot  
hetebølger?**

**Klimaendring**



**Hvordan kunne fasaden bli grønn?**



...

#... På vei

#... ut av boksen

**Hvordan kan uteområdet utformes slik at det kan gi tilstrekkelig skygge og kjøling i sommermånedene?**

**Hvor kan træer plantes hvis skygge gir  
kjøling?**



...

#... På vei

#... ut av boksen

# Hvordan kan bygninger og utearealer bidra til økt biologisk mangfold?

Klimaendring



**“Naturen er ikke et sted å besøke. Det er  
hjemme.”**

**Gary Snyder [\*1930]**



...

#... På vei

#... ut av boksen

**Hvilken rolle spiller bærekraftig utvikling på  
vår skole?**

**Tenke utenfor boksen**



**Hvordan ivaretas bærekraftig bruk av  
naturressurser i skolehverdagen?**





...

#... På vei

#... ut av boksen

**Hvordan gjenspeiler skolen vår ulike teknologiske, kulturelle, økologiske og sosiale omveltninger?**

**Digitalisering**



**“Digitalisering blir bakgrunnen for hverdagen  
... Det er bare ett aspekt av en omfattende  
transformasjons- og skoleutviklingsprosess.”**

**Felicitas Macgilchrist  
[\*1975]**



...

#... På vei

#... ut av boksen

**Hvor/hvordan kan vi finne rom til ny teknologi for å gjøre det tilgjengelig for alle**

**Digitalisering**



**Hvordan og hvor kan for eksempel VR/AR  
gjøres tilgjengelig slik at elever og lærere  
kan lære av hverandre?**